

Canarro backstage és technikai rider

Kötelező szerződésmelléklet a hatfős zenekari felálláshoz

Jelen dokumentum a Canarro zenekar fellépéséhez kapcsolódó backstage- és technikai feltételeket tartalmazza, és a fellépési szerződés kötelező mellékletét képezi. A felsorolt feltételeket a szervező biztosítja. Az esetleges eltéréseket előzetesen egyeztetni kell a zenekarral.

1 Zenekari felállítás

6 fő: hegedű és ének, harmonika, két manouche gitár (kísérőgitár és szólógitár), nagybőgő, dob.

2 Parkolás és öltöző

- Parkolóhely 3 személyautó részére; kisbuszos érkezés esetén a parkolást előzetesen egyeztetjük.
- Zárható vagy őrzött öltöző, legalább 6 fő számára elegendő ülő- és pihenőhellyel, székekkel és asztallal.
- Az öltöző az időjárásnak megfelelően fűtött vagy légkondicionált legyen.
- Az öltözőben italok és harapnivalók álljanak rendelkezésre.

3 Étél és ital

Kérjük, hogy 6 fő részére, a koncert előtti és utáni fogyasztáshoz megfelelő mennyiségű étel és ital álljon rendelkezésre.

- Melegkonyha hiányában bőséges hidegtál, szendvicsek és saláták; kiegészítésként gyümölcs- és sajttal, gluténmentes lehetőséggel.
- Alkoholmentes italok: szénsavmentes és szénsavas víz, üdítők.
- Alkoholos italok: száraz fehérbor, sör, pálinka.

4 Színpadi kellékek

- 1 nagyobb szőnyeg vagy több kisebb szőnyeg a zenekar alá. A szőnyeget a helyszín biztosítja, a zenekar nem visz magával.
- 5 db kényelmes, színpadképes, karfa nélküli szék.

5 Színpadi elrendezés

A nézőtér felől nézve, félkörben balról jobbra: harmonika, nagybőgő, dob, kísérogitár, szólógitár. Középen a hegedűs és énekes helyezkedik el, számára szabad mozgásteret kérünk.

6 Hangosítás és mikrofonozás

A Canarro természetes, akusztikus megszólalásra törekszik. A hangosítás mértékét és a közeli mikrofonozás szükségességét a helyszín méretéhez és akusztikai adottságaihoz kell igazítani, előzetes egyeztetés alapján.

A hangosítás alapja 1 pár térmikrofon, a zenekarral szemben, derékmagasságban elhelyezve. Jó akusztikai körülmények között további közeli mikrofonozás nem szükséges. Igény szerint egy további, magasabban elhelyezett mikrofon irányítható a hegedű felé.

Amennyiben a helyszín közeli mikrofonozást is igényel, a térmikrofonpár mellett az alábbi eszközöket kérjük biztosítani:

Hangforrás	Mikrofonozási igény
Ének	1 db énekmikrofon
Kísérogitár és szólógitár	Hangszerenként 1 db DPA csíptető mikrofon vagy minőségi hangszermikrofon alacsony állványon
Hegedű	1 db DPA csíptető mikrofon vagy megfelelően elhelyezett minőségi hangszermikrofon. Megfelelő tapasztalat mellett a front ember ének-hegedű mikrofonja lehet azonos is.
Harmonika	1 db hangszermikrofon alacsony állványon
Nagybőgő	1 db DPA vagy nagybőgő-mikrofon alacsony állványon
Dob	A térmikrofonpár a dob akusztikus hangját is közvetíti; az esetleges további mikrofonozás előzetes egyeztetés tárgya.

Monitorok: a helyszíni körülményektől függően 0–3 db. Ha a zenekar nem igényel monitorozást, kérjük a monitorládákat eltávolítani a színpadról.

7 Technikai egyeztetés

A végleges mikrofonozást és a helyszínen rendelkezésre álló eszközöket kérjük előzetesen egyeztetni a zenekarvezetővel.

Szakál Tamás

canarro@canarro.hu | +36 30 315 4740